

O fortuna (Carmina Burana)

arr. A. D'Amico

Carl Orff

$\text{♩} = 120$

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a bass line. The time signature is 12/4. The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: O For - tu - na Vel - ut lu - na. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some rests.

O For - tu - na Vel - ut lu - na

O For - tu - na Vel - ut lu - na

O For - tu - na Vel - ut lu - na

O For - tu - na Vel - ut lu - na

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a bass line. The time signature is 6/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Sta - tu va - ri - a - bi - lis. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some rests and a fermata over the final note of the first phrase.

Sta - tu va - ri - a - bi - lis

Sta - tu va - ri - a - bi - lis

Sta - tu va - ri - a - bi - lis

Sta - tu...

Sem - per cre - scis Aut de - cre - scis

Sem - per cre - scis Aut de - cre - scis

For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O O O

Vi - ta de - tes - ta - bi - lis

Vi - ta de - tes - ta - bi - lis

For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O O

Nunc ob - du - rat Et tunc cu - rat

Nunc ob - du - rat Et tunc cu - rat

For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O O

Lu - do men - tis a - ci - em

Lu - do men - tis a - ci - em

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

E - ge - sta - tem Po - tes - ta - tem

E - ge - sta - tem Po - tes - ta - tem

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Dis - sol - vit ut gla - ci - em

Dis - sol - vit ut gla - ci - em

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Sors im - ma - nis Et i - na - nis

Sors im - ma - nis Et i - na - nis

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Ro - ta tu vo - lu - bi - lis

Ro - ta tu vo - lu - bi - lis

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Sta - tus ma - lus Va - na sa - lus

Sta - tus ma - lus Va - na sa - lus

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Sem - per dis - so - lu - bi - lis

Sem - per dis - so - lu - bi - lis

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

O - bum - bra - ta Et ve - la - ta

O - bum - bra - ta Et ve - la - ta

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Mi - chi quo - que ni - te - ris

Mi - chi quo - que ni - te - ris

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Nunc per lu - dum Dor - sum nu - dum

Nunc per lu - dum Dor - sum nu - dum

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Fe - ro tu - i sce - le - ris

Fe - ro tu - i sce - le - ris

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Sors sa - lu - tis Et vir - tu - tis

Sors sa - lu - tis Et vir - tu - tis

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Mi - chi nunc con - tra - ri - a

Mi - chi nunc con - tra - ri - a

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Est af - fec - tus Et de - fec - tus

Est af - fec - tus Et de - fec - tus

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Sem - per in an - ga - ri - a

Sem - per in an - ga - ri - a

8 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na

O O O O O O

Hac in ho - ra Si - ne mo - ra
 Hac in ho - ra Si - ne mo - ra
 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na
 O O O O O O

Cor - de pul - sum tan - gi - te
 Cor - de pul - sum tan - gi - te
 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na
 O O O O O O

Quod per sor - tem Ster - nit for - tem
 Quod per sor - tem Ster - nit for - tem
 For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na
 O O O O O O

Me - cum om - nes plan - gi-
Me - cum om - nes plan - gi-
For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na For - tu - na
O O O O O O

- te
- te
Oh oh Oh oh
O O O O O O O

Oh oh Oh oh
O O O O O O O

A musical score consisting of four staves. The top staff is a grand staff with two treble clefs. The second staff is a single treble clef. The third staff is a single treble clef with an octave sign (8) below it. The bottom staff is a bass clef. The music is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into two measures by a vertical bar line. The first measure contains a whole note chord in the top staff, a whole note chord in the second staff, a whole note chord in the third staff, and a whole note chord in the bottom staff. The second measure contains a whole note chord in the top staff, a whole note chord in the second staff, a whole note chord in the third staff, and a whole note chord in the bottom staff. The lyrics "Oh" are written below the third and bottom staves in the first measure.